

# Frühlingslied

mit Geist und Schweinchen

Veronika Moser

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords (D and A) are indicated above the staff. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Der Geist, der sprach zum Schweinchen: Komm, lass uns doch spa-zie-ren gehn! Der". The second staff starts with a measure rest of 4 measures, then continues with the lyrics: "Son-nen-schein, der war-tet, das Wet-ter ist so schön! Jo". The third staff starts with a measure rest of 6 measures, then continues with the lyrics: "heis-sa-sa, jo heis-sa-sa, jo hopp-sa-di und tral-la-la! Jo". The fourth staff starts with a measure rest of 8 measures, then continues with the lyrics: "heis-sa-sa, jo heis-sa-sa, der Früh-ling ist so schön! Jo Früh-ling ist so schön!". The score includes first and second endings for the final phrase.

D A A D

Der Geist, der sprach zum Schweinchen: Komm, lass uns doch spa-zie-ren gehn! Der

4 D A A D

Son-nen-schein, der war-tet, das Wet-ter ist so schön! Jo

6 D A A D

heis-sa-sa, jo heis-sa-sa, jo hopp-sa-di und tral-la-la! Jo

8 D A 1. A D 2. A D

heis-sa-sa, jo heis-sa-sa, der Früh-ling ist so schön! Jo Früh-ling ist so schön!

## 2. Strophe:

Der Geist, der sprach zum Schweinchen:  
Ich würd so gern die Oma sehn!  
Ein bisschen heißt's noch warten  
dann wird es wieder gehn!

Jo heissasa...  
bald wird es wieder gehn!